電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 167

一六七號　每份四分　民國二十一年十月十五日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

一六七號　電影與娛樂

國泰戲院吾國觀衆拍手反對之

「八十分鐘環遊全球記」范朋克遊歷的新聞片

題名並不忠實　不值一看

！呈露我國弱點於世界！

（D下片）

昨日國泰影戲院開映該院所「宣佈」范朋克主演「非常鉅片」……「八十分鐘環遊全球」、既觀之後、深覺廣告宣傳極不忠實、既非「假地球爲劇場」、決無「視五洲如玩物」、吾知范朋克本人亦將認此片所演問之作、題名極不忠實、決不能稱爲「環遊全球」、蓋片中僅有檀香山、日本、中國、安南城、暹羅、印度而已、安可代表全球、味、此片完全係范朋克遊歷紀念之新聞片、決無作爲正片之價值、沉悶乏味、觀衆頭痛「八十分鐘」者、固大有其人、聯美United Artists影片公司素以攝製偉等影片見稱、此種粗製濫造之新聞片、安可利用作爲正片以欺觀衆、個人遊歷、固不宜取價遊歡衆、以電影藝術家之立場而論、余殊爲范朋克惜也、

質問范朋克

范朋克現已到滬、又値范氏新片開映、本報特代表全體觀衆、對於「八十分鐘環遊全球記」一片向范朋克作下列質問、

何以對於「日本」則稱美國人人所常見美國裝之日本女子與高爾夫球、對於「中國」則採擷吾國社會之弱點、厚彼薄我、是否存心侮辱、

茲將國泰華文說明書末段照錄如下、以見范朋克描寫吾國之情形、其採自我國者、如香港街店之混亂狀態、『大出喪』之可笑、洋車、貨色車、小運船之陋劣、大多爲我國之缺點、其扮作中國古武士與梅蘭芳敘會一段、亦屬無聊、但觀此可知我國人所呈露于世界之弱點、與印度暹羅正不相上下、倘因此而覺悟保守所謂『東方文化』之非是、急起直追、取人所足、補己不足、則未始非茲片之有助于我也、國人觀于此片、幸勿存『諱疾』之心、而忘其『醫』之重要焉、

此種強辯、殊不値識者一笑、吾國安能與亡國奴之印度暹羅相比、依攝新聞片之新聞價值而論、則日本之倭屋、令家男女混雜而睡及沐浴妓女之特殊裝束、咖啡室之女招待等均應攝入、何以范朋克在日本幷未注意及之、特敢問、

前年范朋克及其夫人曼麗披克馥到滬時、在大華飯店歡迎會中、其答詞及另一會其夫人之答詞莫不盛稱中國東方文化之優美、與歐美可并駕齊驅、另十分景仰等等、則在片中似宜將胡蝶播戲情形、（范氏會至明星公司參觀幷留影）攝入、今既相反、是可見其口是心非矣、願中央宣傳部、電影檢查會團體、及觀衆有以對付之、

「古屋怪人」"The Old Dark House,"（B上片）

十二分地緊張　劇情尚合情理

極度的興奮　尚值得一觀

沒有看這一張片、正如對着一個引火藥線燃着了而爲每一秒鐘的爆竹、大家的心情都極度地緊張、爆烈因、但總是遷延着、延着可能、所以我們等待着澎脹得要烈了、在這片中遷延着、我們沒有一秒鐘能夠把眼睛移開銀幕、因爲我們總是懷着惴惴的心情期待着有什麼事情發生、除了前部之外、和那一寸度戰慄着的觀衆的心、跳躍幾乎、每一秒兩影片經過後半部、其速度、到沒有天亮了、風平止了、枝頭的鳥雀所以部象徵着快樂的景象、我們十雅時間、其鳥聲、才放下了、好像心頭的一塊石頭、忽然去掉、（未完）

「萬目昭彰」（20,000 Witnesses）（B下片）

劇情曲折　表演尚佳

意識暴露　太欠激底

—運動賭博化的罪惡的素描—（林倩）

由於運動的極端發達、使運動成爲一種變的爭端、在這爭端內榮譽下、運動賭博的罪惡、便在學校生活中之斷地暴露了來、使一般認識牠的社會的危害、而予現代運動教育者一個覺悟的分析、這狀況此片的使命、也就是此片的劣力的主題、可是我們那批評的眼睛、對此片下一的描寫的觀察、則其提住運動賭博化的主題的描寫、可說是失敗、牠因欲把電影劇情的化、竟運主辭也情節化、（未完）

『政海豔聞』The woman Between（C下片）（聯藝）

劇情簡單　意識模糊

表演差強　對白冗長

這片的劇情是描寫英國政局變動中工黨與保守黨政爭的趣史、雖然在結構上尚還小巧、但其事實的簡單、使所謂緊張、陷落於鬆弛的局面、不能緊抓住一般觀衆的興奮的情緒、祇是在意識上映示出一種模糊的印象、予觀衆以沉悶的微感、這是其努力牽湊的結果、至其收場、乃出之以國歌高唱的一步也、並未見得十分有力、反而在精彩的遜色點上、更造成此片英國成分也十足的討厭尤覺其平凡、

所謂導演、在這片裏的手腕、無疑的是大粗弱、牠專從大的場合上注意、把小的緊要的地方都不大關心、像加工黨一領袖車行曾叙於保守黨家裏的一幕、其技巧忘却了動作表情的刻畫而彈調地垂注於冗長的對白、使結構益形散漫、甚而有許多不可忽略的表情、亦給牠漏忘、露出不眞實的缺點、如潘密拉和史密斯在接吻的一刹那、缺少一種熱情引誘的緊張的表情、以致發生一種牽強的印象、留給觀衆、這就是不經意處的大憾、

在這裏、再談到牠的表演、雖在個人方面、尚無可取之處、第在全體的立場論來、則就嫌其不平均的畸形發展、牠在前半部是非常滯呆、毫無精彩、後半部稍有些動人的地方、像潘密拉踏進史密家裏時、看到史正背着她彈琴、便倒身倚在門背的外掛上而沉醉的狀態、殊很感動、不過這裏的表情總不能逃出別的英國片一樣的缺憾、就是沉重的英國氣味流露得太濃厚、缺少一種美國片輕佻的芬芳使表情的本身、能給與觀衆一個明快的好感、這實是一個傳統的缺陷、

此外、對於對白、僅不得不伸述幾句、牠在此片中非特不能生色、有許多地方、簡直太無意識、而其故意的沉長、更是構與的主因、說句實話、那全劇所以能敷衍六十分鐘者全賴此沉長之對白以維持可是牠勉強的維持、適足形成牠十全的散漫、這就所謂弄巧反成拙、吃力不討好、全使人不敢加以好評、

今日開映影片比較表　批評揭曉

《初次映者》

戲院	影片	批評
中央	戀愛與生命（？）	（詳評見明日本報）
南京	新婚第一年（C下）	（詳評見今日本報）
國泰	八十分鐘環遊全球記	（詳評見今日本報）
光陸	萬目昭彰（B下）	（詳評見今日本報）
新光	古屋怪人（B上）	（詳評見今日本報）
卡爾登	政海豔聞（C下）	（詳評見今日本報）

《二次以上開演者》

戲院	影片
北京	人道（上）
巴黎	蝙蝠黨（B丙）
新中央	游藝大會（B）
明星	劍俠蕩寇（B）
山西	新片（下）
光華	故宮新怨（丙下）
九星	山頓夫人（B）
百老滙	歡喜冤家（B）
東海	上海小姐（丙）
浙江	戰地鴻飛（丙）
夏令配克	曠夫怨女（B下）
威利	胡調商店（B下）
黃金	司機老人（C上）
[illegible]	火山情（？）
虹口	錯錯錯（B）
奧飛姆	故都春夢（乙上）
福安	落霞孤鶩（丙）
萬國	七劍十八俠（丁上）
共和	上海抗日大戰（丙）
天堂	入歐奇觀（B）
西海	火山情血（乙）
閘北	淞滬血戰史（丙）
光明	大補缸（丙下）
卡德	想吃天鵝肉（丙）
恩派亞	愛與義務（乙下）

體育娛樂　第一六七期

體育短訊

范朋克今日賽球

范朋克此次來華遊歷之外、並擬在滬參加哥爾夫球賽、范氏研究哥爾夫已有四年、球藝頗精、惟此次來華過日本時會經失敗、聞首次比賽定今日舉行云、

法球王大獲勝利

法國室內網球錦標第二週中、法國偷羅脫拉以四—六、六—一、六—一、六—四擊敗丁格勒、又混合雙打中偷羅脫拉與納賽爾女士以六—三、六—四勝李却與羅女士云、

南華隊來滬有期

東北義勇軍後援會、因籌款助義軍餉精事、曾請陳策及張惠長兩人電邀香港南華足球隊來滬與東華比賽、聞南華隊以此舉爲襄助救國軍人、義不容辭、故已覆電、將於十七日動身來滬、滬上球迷、眼福誠不淺、

籃球復旦勝持志

復旦籃球隊昨與持志隊賽於該校球場、持志雖擁有舊日健將三員、但結果仍敗於復旦之手、比數爲二六對二十、

廉機出讓

老牌奇異、不用天地線、四燈收音機、廉價一百二十五元、出讓、請來函靜安寺路七零二號歐陽君接洽可也、

萬國運動會預測（心）

我國的特長……四跳兩欄

長短跑擲重……也有實力

首先要說這不過是預測、便不會十分準確、不過是憑了平日的成績和經驗而下一種假定吧了、這次大會我國的實力、不可謂不強、並且可以說較之歷屆也強一些、以健將說、增加了跳王陳、高欄聖手蕭鼎華、兩鐵（鐵餅和鐵球）的王子塔根、短跑的程金冠、此外又有新進萬米飛毛腿王正林、以成績說、高欄、三鐵、兩破全國紀錄、鐵餅也打破了、張齡佳的舊英美紀錄、已總不能算壞了、但這次加入了的有五國、是中國的勁敵、但是不過這次中國無論如何錦標、都因爲英俄軍突起分去了美國的勢力不小、若國的長短跑將肉搏長脚麥令司、美國的宋人的擲重（尤其是標槍和鐵球）結果要奪了美利堅的首席、至于我國的高欄中欄、四跳（跳遠跳高三級跳撐竿跳）却穩如泰山、沒敵手、中欄至少得第一二名、陳暐如果沒有意外可破全國新紀錄之二國紀錄、高欄或能包辦也未可知、打破一把握、孫惠培或將再度打破中欄紀錄、跳高較有一展所長、蕭鼎華之三級跳希望亦不得撐竿跳、此時常可、司徒光、郝春德等向長距離中英美將有一鬼〔?〕……

北至於短跑如程金冠傷疼愈大有希望、不然郝春德、傅金城、王季淮也大可與鬼兒一拚、長跑以王正林最有望、惟廿六日本巷可鬼加、入、恐遭他們暗算的俄國的一切切次夫也可怕、中距離中英美將有一思混戰、才決勝負、末、了、輪到三鐵冷培根如能保持紀錄、鐵餅可坐首席、俄、陳實球苟能振作、亦可嚇嚇洋鬼子、標槍中美、三枝神槍屆時當大顯奇才領袖、總而言之、欲知結果如何、請看明天分解、

山東姑娘狠得來

幾乎包辦華北女子田徑！

上海摩登小姐有何感想？（心）

日本人在本屆世界林匹克的游泳比賽、一連五個第一、幾乎包辦了世界游泳成績、千千萬萬碧眼兒望而却步、連游泳大王查斯麥勒、也要搖頭嘆曰、『非所料也！』這次華北運動會、山東姑娘初露其本色、一連奪了六個第一、四個第二、四個第三、兩個第四、田徑項目、只有八樣、她們已經拿了六件、幾乎包辦了田徑全部、不由我也要嘆、『非所料也！』在羨慕之中、我忽然想起了掉在脂粉堆中的上海摩登小姐、對於山東姑娘這樣的利害有何感想、雖然我們也有好些跳的跑的小姐們、但不過是每次在比賽時候、做做運動場中的點綴、好讓千千百百摩登小姐穿了高跟鞋高坐看台上不至失望、嗚呼摩登姑娘！

女子網球服裝

秋天最適宜於玩網球、普通女子服裝、殊不適於運動、如改此另子式服裝、則便利多多、（業淺子作）

▼空前婦女刊物▲林澤蒼編

陶秀影集

彙集名盛閨秀百卅八位

▼照片下附簡短說明……以應女界之需要……▼欲購從速

▼內容之一部

陳皓明女士　梁寶英女士　黃倩鴻女士　郭安慈女士　夏璐宜女士　李淑貞女士　周淑銀女士　馬逸雲女士　李岫琦女士　虞細[illegible]女士　蘇[illegible]女士　陶[illegible]女士

唐瑛女士　周淑蘋女士　施惠珍女士　嚴幼韻女士　胡蘇民女士　周大銘女士　王雪娛女士　唐錦園女士　薛鉛卿女士　鮑息珠女士　陳慈華女士　高麗華女士

李金容女士　陸薇芳女士　汪介會女士　杜壽環女士　陳月芳女士　李曼瑰女士　毛桂卿女士　張嘉如女士　蕭惠德女士　吳慕琍女士　吳[illegible]女士　俞[illegible]女士

本集用活體字上等銅版紙棕色墨精印。高十寸闊七寸。精美絕倫。封面用金銀兩色燙金。棕色皮面。每冊特價精裝二元。掛號寄費已在內。

上海南京路五十六號　攝影畫報啓

電影 電聲日報

MOVIE CRITIC

梁心璽編

一六七號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵

══消息靈通正確 批評嚴正忠實══

口是你們的嚮導口

發行所南京路五十六號 華商三和公司

從好萊塢來

好萊塢喜歡造謠

在好萊塢差不多天天可以聽見謠言、尤其是關於離婚的、今天說某人跟某人離婚、明天又說起誰跟誰要離婚了、來來去去總不過是些謠言、因爲好萊塢有班有閒階級、沒事消遣、便找朋友們開開心、最近謠傳的是克拉蓋布爾跟他的妻子要離婚、克萊拉寶和勒斯貝爾的愛情也冷淡了、諸如此類、不勝枚舉、但他們都一笑置之、

古怪的離婚理由

女明星露絲蔡前一會跟丈夫拉爾夫福伯離婚、立刻又跟佐治格蘭結婚、據說她的離婚原因很滑稽、拉爾夫有點英國人脾氣、每逢就餐時、必要穿禮服、而露絲呢、却喜歡自由輕便的睡衣、所以大家因此常常反目、卒至釀成離異、

畢克馥重止銀幕

電影皇后曼麗畢克馥好久沒有拍戲了、最近她又有回到銀壇的意思、但苦於沒有適當的劇本、畢克馥總於有點畏怯、因爲以前幾張片子沒有什麼成功、她的錯誤是在影片裏、她總是喜歡表演另外一種人物、所以不能成功、

電聲日報
編輯者 梁心璽
發行者 三和公司
印刷者 儀成印務局
館址 上海南京路五十六號

邵醉翁得意忘形 看見陳玉梅博得采聲 (深君)

邵老板這一會真是不得意之至、天一公司的生意不佳、營業比從前大大減色、影片拷貝不甚銷行、舊日的重要人物、如孫敏李萍倩等相繼脫離、拍好了一張芭蕉葉上詩、費了好幾萬塊老洋、結果沒有人看得懂、見了這樣的不景氣、眞是令滿懷希望的邵老板氣短起來、近來方才成功了一張『蘭谷萍蹤』自詡當可獲得大大成績、不料又因檢查波折未得及早公映、(據說目下已經檢准了)、不如意事繼續而來、累得他寢食不安、這次全國道路協會、邀天一參加表演、其所以毅然加入者、蓋欲借此挽回一部分已失之令譽也、果然表演幾日大受人歡迎、那天正是陳玉梅女士獨唱什麼『搖籃曲』的時候、邵老板自己也站在台上旁觀、一曲既罷、觀衆大拍其掌、並且有人大呼『再來一個、再來一個』不絕、邵老板見賢內佐博得采聲、得意之至、竟至手舞足蹈、請至後台把陳女士拉出來再唱一個呢、

女明星克勞黛考爾伯於銀幕生涯之外、雅好藏書、這是她家裏的書室、佈置極爲幽雅、

玲瓏消息

袁美雲躍躍欲試

袁美雲近來在天一之『小伶人』一片中任主角、工作甚忙、昨見她偕一年齡相若之女友在新世界參觀、袁對一種以尖針刺紙花之游戲、頗爲注意、旁觀久之、大有躍躍欲試之慨、(雲)

舒麗娟嗓音失調

舒麗娟這兩天在全國道路協會游藝大會、表演平劇、第一日表演及嗓音頗佳、博得不少掌聲、不料昨日出場、表演雖依舊、然嗓音已大不如前、據說因前夜歸家時夜深冒寒、故累及歌喉云、(飛)

新婚第一年的意識評 拜金主義的婚姻流產 (飛宇)

劈頭第一句、與其說這片是純粹描寫婚姻的愛情的破產、不如說是完全中了拜金主義的迷毒、勾成物質婚姻的決裂、牠是把現代物質婚姻、在金利價值之下、加以詳細的分析、從戀愛結合、從離異至再合、完全用論證法的手腕、把牠的橫斷面解剖開來、給大衆一個透示的印象、雖然牠在這意識下、把從戀愛至結合的一階段未有深刻的具體的描寫、但在離異至再合的一階段、其婚姻的金利觀確有深澈的暗示、縱使這暗示還不能喚醒一般小資產者的覺悟、但至少可教沉湎於金錢物質下之婚姻當事者獲一醜惡的反映、這是此片的緊要的主題、這主題的表現、當那却爾福雷說出了『我就要發財了、』那句話、及珍尼蓋諾的答話、『那我可不必去燒飯、我們可以到外國遊歷去了、』尤其是把金錢婚姻深刻的暴露、迫到婚姻的破產與再合、完全蕩漾於地產經營的失敗與成功、這簡直可說拜金主義的迷毒深入頂點、而無可救藥的麻醉了一般的心靈、這是其對於現社會的一種強力的茶毒、換句話、是反感諷刺的側露、牠賜給大衆、無疑的是一種反動的意識、在現代的一般大衆羣裏應予以極力的排斥、纔能強迫電影不變成小資產階級的麻醉的工具、

美國明星反對禁酒

禁酒律在美國實行已十多年了、但是因爲一個人的嗜好、總不能用法律去除掉、所以漸漸弊病百出、酒類較之公然出賣爲利害、美國明星大多數對於禁酒律表示反感、近有徵求明星對酒禁之意見者、泰露拉賓海說、『在歐洲、如果有人問美國那一件事最有趣、我想一定會不約而同答是美國禁酒律下公然飲酒的事實、禁酒律已經是全世界的笑柄了、』學過醫學的劉易理斯說、『飲酒固不是好的事情、但如果因酒禁而致法律大壞、我以爲不如恢復飲酒自由、爲佳』、琵琵但呢兒說、『我愛我的女兒、我希望她生長在一個自由的國家、便是飲酒這件事也要有自由、』……這可見明星對於酒禁的感想了、

舊片短評

人道(北平)

爲國產片中不易多得之佳作寫都市之頹廢生活與陝西災區之慘狀兩相對照取材甚佳頗能刺戟人心、且陳義高尚尤爲其優點、平均說來實出一般國產各片之上、雖有小缺點然無關大體、(薛)

續故都春夢 與飛娟

爲聯華優等出品之一、較之『故都春夢』遜過多多、導演之思想頗新、各演員表演、均滿人意、惟攝影則甚劣、此爲其缺點、(之)

酷愛跳舞的瓊克勞馥

女明星瓊克勞馥最愛跳舞、在家裏常以舞蹈自娛、她常對人說、常常跳舞可以使人(一)祛除憂慮、(二)身體健美、(三)恢復疲勞、(四)增進一個人的高尚人格、她從前是舞女出身、對於舞蹈的經驗很豐富呢

玲瓏 婦女周刊 (六十九期) 業已出版

無綫電聽衆 電影的觀衆 特別注意!

本報假座永生建華兩電臺每日播音四次

每日下午 [illegible]時至二時▲五時三刻起……請轉刻盤至一〇七〇基羅週波(永生)

一時至二時▲七時至八時……請轉刻盤至七五〇基羅週波(建華)

口播送『電影與無線電』消息口最新優美音樂(南京路五十六號)

▲星期六下午五時一刻特請中華口琴隊全體合奏(假座永生)初次播音

歡迎訂購 攝影畫報 特價全年二元

電聲日報 RADIO NEWS

電容

電容器之電容量與(三)金屬板之距離、

C=── D

C爲電容器之…… K爲通感常數…… N爲通感體之…… S爲金屬板之…… D爲通感體之……

例題:有一電容器……厚的硬橡……

答案:(一)硬橡皮之通感常數(檢表)爲2.75、所以K=2.75

(二)通感體、爲15片(因爲隔在金屬板中間、所以比金屬板總數少一)、所以N=15

(三)金屬板之面積爲15×10平方糎、所以S=150 cm^2

(四)通感體厚爲0.2厘、所以D=0.2 cm.

所以C電容量$=\frac{0.0885\times15\times2.75\times150}{0.2\times1,000,000}=0.00275$MFD.(電法拉特)

(未完)

中國灌音公司

◎假建華電台播送新唱片

今天開幕之中國灌音公司、係華商周季祥等所創辦、設在大陸商場二樓、該公司所製之唱片無論何人均可灌音、如談話演講音樂歌唱等、隨灌隨放、五分鐘之時間、即可成就、聞該公司擬將所灌就之精彩唱片、在福煦路建華電台、每晚七時至八時無線電內播送云、

心聲音樂會節目

心聲音樂會、今晚十時起在永生電台播送音樂節目、其播奏曲名、茲採得如下、

戰歌 徐敬鳴作 徐敬鳴獨唱 顧慕周伴奏

Neapolitan night(諾波城之夜) J.S.Zamecnik

Ramona(雷夢娜) Mabel wayne

The Lonesome Road(寂寞之路) Nathaniel Shilkret

How car I leave Thee Falksong

爲了同胞;爲了國防 徐敬鳴作

The Rose of Traile Charles w.glove

電影 心聲淚影 中之一曲

晨鐘 徐敬鳴作

編者按、徐顧二君爲海上著名音樂家、從未在任何電台播音、前蒙允爲該台播送節目、誠是聽衆難得之機會、聞該台又邀請著名斐律賓(J.Zarr.)音樂隊合奏、以故屆時定有盛況、

請打電話 一九四一九 報告消息

永生今日特別節目

上午十時至十一時 張福田 文武香球

下午十二時至一時 菲律賓音樂隊奏樂

一時卅分至二時卅分 江笑笑滑稽

二時卅分至四時 最新音樂片

四時四十分至五時半 趙家秋 雙珠鳳

五時卅分至六時 電聲日報播送 中華口琴會全隊會員 王慶勳會長 合奏口琴

六時至七時 揚州文戲

七時至八時 陳瑞麟 義俠九紅橋

八時至九時 夏荷生 描金鳳

九時至十時 朱國樑 蘇灘

十時至十一時 徐敬鳴 顧慕周二位先生 歐美歌曲

十一時至十二時 楊仁麟 白蛇傳

永生明日特別節目

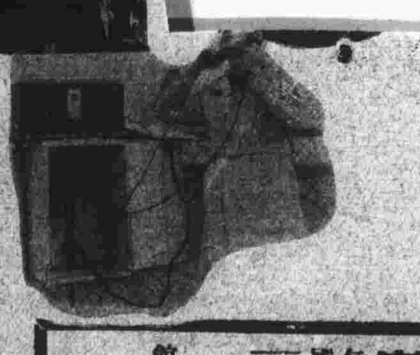
錢無量 王无能 江笑笑 飽樂樂 滑稽

王彩云 朱國樑 蘇灘 張鳳云

濃霧時的駕駛員

惟無線電能指示他出境

駕駛員在濃霧時、危險殊甚、方向既莫辨、時爲迷路墮地、人與機械、兩受其損、圖示美國飛機、在濃霧時、藉無線電指示方向、從空緩緩下降、上左圖、示駕駛員在飛機上發警告、下爲人在陸地應接、上右圖示人在高塔上指示方向、



華東電台參觀記 (W)

華東電台、在甯波路華東公司樓上、該台設在七層樓、主任爲潘季爾君、記者往時、未晤面、悵甚、後由胡菊蓀君導記者入、該台地位尚寬大、四週遮幕、地舖漆布、甚情潔、設備亦甚雅緻、檯椅俱係鉄製、該機發音尚響亮、後由胡君導記者參觀該台天線、謂記者云、本台天線、其高度爲全滬各電台冠、記者仰首啟時、見桿木聳入雲際、誠亥不虛述、該台播音主任即胡菊蓀君、胡君前在國華電台服務、離國華後、即入華東、近以新入該台、在在急須整理、胡君對于發音及播送節目、時在徵求聽衆意見云、

補報注意

下列各期之本報、業已售罄、一、三、四、五、一、九、十、十五、三六、三六、四五、四六、四九、五〇、五九、七八、七九、七〇、八三、九七、一二六、此外均有餘存補購每大份(拜三分、)

廣告價目
每方寸 一元
國貨廣告特別優待
══指定地位加倍══
══長期訂約面議══
每行十字二角半 (起碼四行)
館址 上海南京路五十六號
三和公司總發行
電話一九四一九

閨秀影集 ▲林澤蒼編 空前之婦女刊物
名媛大觀 彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卅八位每一照片下均附簡短說明及小史 重訂出版
本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。每冊特價精裝二元。華裝三元。掛號寄費加二角。
華商三和公司發行 上海南京路五十六號